

## ROMAANIT

### **Aapeli: Koko kaupungin Vinski**

Humoristinen kirja sijoittuu pikkukaupunkiin. Vinski on pieni poika, joka asuu Hömpstadin kaupungissa ja tekee kaikenlaisia kujeita apteekista ostamansa näkymättömyyspulverin avulla.

### **Aho, Elisabet: Sisar**

**Aho** kirjoittaa elävästi naiskohtaloista Helsingissä vuosina 1918-24. Tapahtumat sijoittuvat Kallioon, Diakonissalaitoksen ympärille.

### **Aho, Juhani: Helsinkiin**

Ylioppilas Antti Ljungberg matkaa 1800-luvun lopulla Seinäjoelta pääkaupunkiin opiskelemaan. Ensin sisävesilaivalla Lappeenrantaan ja sieltä junalla.

### **Aronen, Eeva-Kaarina: Edda**

Eläväistä ja omaperäistä 1950-luvun töölöläisen naapuruston kuvausta. Eetu (Edda) ja Aatu vakoilevat talon muita asukkaita, tuntevat kellarit ja porttikongit ja kokevat maailman - jonka rajat ovat Töölössä - olevan heitä varten.

### **Bennett, Alan: Epätavallinen lukija**

Satiiria kuninkaallisista ja heidän henkilökunnastaan, poliitikoista ja kirjailijoista. Tarina käynnistyy siitä, kun kuningatar Elisabet II erehtyy puolivahingossa kirjastoautoon. Kuningatar alkaa lukea.

### **Calvino, Italo: Paroni puussa**

Eräänlainen aikuisten satu. Veijarimainen kertomus oman tiensä kulkijasta, 12-vuotiaasta Cosimo Piovasco di Rondosta, tulevasta paronista, joka kieltäytyy syömästä etanoita, kiipeää puuhun, eikä suostu tulemaan alas.

### **Dovlatov, Sergei: Matkalaukku**

Arkea Neuvostoliitossa. Kotimaastaan karkotettu kirjailija pakkaa koko 36-vuotisen elämänsä yhteen matkalaukkuun. Uudessa maailmassa laukku löytyy vuosia myöhemmin. Jokaisesta vaatteesta nousee muistoja ja oma tarinansa.

### **Franzén, Peter: Tumman veden päällä**

Kirja pohjautuu **Franzénin** omiin lapsuusmuistoihin 1970-luvulla Pohjois-Suomessa. Isän väkivalta varjostaa koko perheen elämää, mutta turvallinen ja suojeleva äiti ja lämpimät ja hoivaavat isovanhemmat tuovat lohtua lapsen kokeman väkivallan ja isän arvaamattoman käytöksen uhkaan. Romaani rakentuu arkisista tapahtumista ja välähdyksistä, joiden kautta pikku pojan kokemat tunteet välittyvät lukijalle todentuntuisina ja aitoina.

### **Griškovets, Jevgeni: Joet, kertomus**

Otteeltaan verkkainen muistelmaromaani lapsuudesta siperialaisessa pikkukaupungissa. Teoksen kertoja tarkastelee lapsuusvuosiensa tapahtumia nykyhetken kokemustensa valossa. Tyyliään kyselevä ja havainnoiltaan tarkka kuvaus piirtää eläväksi karunkauniin ja lahjomattoman pohjoisen ympäristön ja sen vähäeleiset ihmiset. Runollisen realistista kerrontaa siitä kuinka mitättömiltä vaikuttavat kokemukset muovaavat ihmistä vuosien saatossa. Kertomuksen taustalla virtaa omaa tahtiaan joki, jota vuodet eivät muuta.

### **Harjula, Kristiina: Pispalan kiviä**

Pienen Raili-tytön näkökulmasta kerrottu elämän makuinen tarina ja matka 1950-luvun Pispalaan. Romaanissa mennyt aika herää henkiin: seikkaillaan ystävien kanssa, haetaan mummun leipomosta rievää ja ystävyystään taloon muuttavan erikoisen taiteilija-Eeditin kanssa. Kun Raili palaa leiriltä, lapsuuden idylli on kuitenkin särkynyt: isä on muuttanut, äiti viety sairaalaan ja Eeditkin on kadonnut. Koskettava ja nostalginen tarina, jossa Tampereen murre kuuluu puheenparsissa.

### **Huovinen, Veikko: Koirankynnen leikkaaja**

Romaani Mertsin Vepsäläisestä, joka jatkosodassa on saanut luodin päähänsä. Työnteko ei enää oikein suju ja osuma on muuttanut Mertsin luonnettakin. Tulevaisuuden suunnittelu ontuu, mutta haaveet elävät. Huovinen kuvaa sodan jälkeisen Suomen yksinkertaista ja niukkaa elämää lämmöllä ja myötätuntoisesti. Sydämellinen tarina pienen ihmisen vilpittömyydestä ja pyrkimyksestä hyvään.

### **Ingelman-Sundberg, Catharina: Kakkua, kiitos!**

Palvelutalo Timantissa elo on hyvin säänneltyä. 8-kymppinen Märtha näkee televisiossa dokumentin vankiloista – ja toteaa, että niissäkin on paremmat oltavat kuin Timantissa. Ystäviensä kanssa hän alkaa suunnitella rikosta, joka ei olisi vakava, mutta veisi pois palvelutalosta. Tämä on kirja kapinasta ja elämästä, jonka voi laittaa ranttaliksi. **Kakkua, kiitos!** aloittaa sarjan, joka kulkee nimellä **Keinutuolikopla**. Seuraavat suomennetut osat ovat:

- **Ryöstön hetki kullin kallis**
- **Ain laulain ryöstös tee**

### **Jonasson, Jonas: Satavuotias joka karkasi ikkunasta ja katosi**

Tämän veijariromaanin sankari on Allan Karlsson, joka haluaa 100-vuotispäivänään jotain hauskaa, ryypyn vähintään. Kun toive ei muuten toteudu, hän kiipeää ulos vanhainkodin ikkunasta. Seuraa seikkailu, jossa riittää jännittäviä käänteitä, yhteensattumia ja huumoria. Välillä kerronta palaa miehen menneisyyteen, lapsuuteenkin asti.

### **Jotuni, Maria: Arkielämää**

Verevä kansankuvaus ja yhdenpäivänromaani, jossa savolainen kesä yli sata vuotta sitten on kukkeimmillaan. Tässä teoksessa inhimillisyyden koko kirjo ja kierto lapsista vanhuksiin, rikkaudesta köyhyyteen, rakastamisen vaikeudesta työhön ja autuaaseen joutenoloon saa ansaitsemansa ymmärryksen mestarikertojan käsissä. **Arkielämää** soveltuu erinomaisesti ääneen luettavaksi näytelmällisen rakenteensa ja luontevan dialoginsa ansiosta.

### **Kettunen, Matti: Kettu repussa – repullinen eräjuttuja**

Viihdyttäviä tunnelmia kalan, riistan ja pohjoisen metsäluonnon parista. Elämäniloinen ja viihdyttävä kokoneen eräkertojan tarinakokoelma, josta ei puutu pyyntimiehille tuttuja hetkiä – jännitystä, riemua ja kunnioitusta luontoa kohtaan.

### **Kettunen, Matti: Kultakylkinen Rapala ja muita eräkertomuksia saloilta ja vesiltä**

Kirjassa kotivesillä koettua, pohjoisen lohijokia, koetaan naavakuusen kätköjen salaisuudet ja kerrotaan sattumuksista mailla ja vesillä. **Kettunen** kuvaa ihmisen suhdetta luontoon lämpimästi, huumoria unohtamatta.

### **Kettunen, Matti: Taimenvesiltä ja erämetsistä**

Raikkaita erätarinoita Pohjois-Karjalan vaaraseuduilta ja järvenseliltä. **Matti Kettusen** maisemia ovat syysmyrskyiset järvet, kesäiset rantaruohikot, tuiskuiset jäälakeudet sekä tervastulien loimussa heijastelevat korpimaat.

### **Kähkönen, Sirpa: Mustat morsiamet**

Päähenkilö Anna muuttaa maalta piiaksi kaupunkiin. Tarina kertoo nuoren työläisnaisen arjesta 1930-luvun Kuopiossa aina talvisodan syttymiseen saakka. Tämä kirja aloittaa **Kuopio**-sarjan, joka pursuaa aitoa savolaisuutta ja pikkukaupungin elämää 1920-luvulta 1940-luvulle. Seuraavat osat ovat:

- **Rautayöt**
- **Jään ja tulen kevät**
- **Lakanasiivet**
- **Neidonkenkä**
- **Hietakehto**

### **Lassila, Pertti: Armain aika**

Äiti, Kimmo-poika ja isoisä viettävät kesää huvilalla. Lapsen maailmassa jokainen päivä on uusi mahdollisuus, mutta aikuisten elämää varjostavat menneisyyden taakat ja raskaat muistot sota-ajasta. Kirjassa ei tapahdu ulkoisesti kovin paljon, eikä sen jännite rakennu juonen varaan. Unohtuneessa kesäpäivän pysähtyneisyydessä ihmiset tekevät äänetöntä tiliä menneisyydestään. Runollista, herkkävireistä kerrontaa ja levollisia tuokiokuvia.

### **Lessing, Doris: Kissoista**

Pieni kirja, jossa kolme pitkää kertomusta kissoista. Näissä kertomuksissa kissat ovat persoonia ja ihmisten kumppaneita, jotka kuitenkin täytyy kohdata niistä itsestään käsin. Lämmin ja humoristinen, mutta myös terävä kirja.

### **Luik, Viivi: Varjoteatteri**

Virolaisen kirjailijan omaelämäkerrallista muistelua 2000-luvulle saakka, tosin lopusta alkua kohti. **Luik** kuvaa ihmisiä ja miljöitä aistivoimaisesti, sateenkin ihan tuntee ihollaan.

### **Mörö, Mari: Vapaasti versoo**

Vuoden kiertoa seuraava puutarhapäiväkirja, joka puutarhaharrastajalle ja luonnon ystävälle toimii myös hauskana opaskirjana viljelyn ja puutarhan hoidon saloihin. Itämisen ja kasvun ihmeet ja epäonnistumiset sekä viherpeukalon loputon kärsivällisyys uutta elämää odottaessa kuvataan värikkäästi ja leppoisan hyväntuulisesti.

### **Nikoskelainen, Eeva: Itikkakesä**

Riemastuttava ja estottoman hulvaton romaani suomalaisesta keuhkolääkäri Johannes Kavasteesta, joka päättää kieltäytyä vanhainkotipaikasta ja perustaa omintakeisen hoitokodin omaan kotiinsa. Johanneksesta tulee OmaKotiKullanKallis-projektin koekaniini, jonka kotona alkavat pyöriä ja surista jos jonkinlaiset valvontalaitteet. Geriatriinkin vastaanotolle pääsee kuvaruudun kautta. Eniten Johannes on kuitenkin mieltynyt riuskaan omahoitajaansa

### **Nopola, Sinikka: Se on myhästä ny**

**Sinikka Nopolan** hämäläistrilogian toinen, itsenäinen osa. Pakinatyyliin kirjoitettua lyhytproosaa. Tässä teoksessa Eila ja Rampe mittailevat maailmaa yhteistuumin, niin että kirjan loppuksi vaikuttavat jo melkein älykkäiltä. Kaksikko kerää ykköpoouksia, suunnittelee lähtöä aktiivipihaan ja pohtii, että onkohan Rampe kutistunu...

### **Paasilinna, Arto: Jäniksen vuosi**

Vatanen on tyytymätön elämäänsä. Sitten hän törmää autollaan jänikseen, joka selviää turmasta pienin vammoin. Vatanen ja jänis ystäväystyvät – ja mies päättää jättää koko entisen elämänsä elääkseen yhdessä jäniksen kanssa.

### **Paasilinna, Arto: Onnellinen mies**

Siltainsinööri Jaatinen on saanut rakennettavakseen suuren betonisillan pieneen pitäjään. Reiluna miehenä hän onnistuu hyvin rakentajien kanssa, mutta pitäjä ei hänen otteitaan hyväksy. Jaatinen joutuu vastakkain paikkakunnan mahtimiesten kanssa. Ja raivoisa taisteluhan siitä syntyy.

### **Ulitskaja, Ljudmila: Iloiset hautajaiset**

Värikäs romaani venäläisistä siirtolaisista New Yorkissa. Tragikoominen kokoonpano kotimaastaan lähteneitä, uusia kiinnekohtia ja juuria etsivistä ihmisistä, joita yhdistää rakkaus samaan mieheen, joka kuitenkin pakenee heistä jokaista. Uutta elämää rakennetaan rujosti, mutta sydämeen käyvästi ja rakkaudella pienistä, tielle osuvista onnen sirpaleista. Hauska, lämmin ja liikuttava kirja.

### **Virtanen, Rauha S.: Seljan tytöt**

Keskenään kovin erilaiset tytöt Kris, Margarita, Virva ja Dodo kasvavat aikuisiksi Tamperetta muistuttavassa paikassa isänsä ja äitipuolensa kanssa.